

例刊告廣

第一千一百八十一號
本報廣告刊例
第一版每行一元
第二版每行八角
第三版每行六角
第四版每行四角
第五版每行三角
第六版每行二角
第七版每行一角
第八版每行五分
第九版每行二分
第十版每行一分
以上各版均以每行二十字為限
如欲刊登廣告者請向本報廣告部接洽
地址：上海南京路四二二號
電話：二四二一

晶報
今日一張大洋二分
地址：上海南京路四二二號
電話：二四二一

格價報定
每三出一張大洋二分
中國境內全年二元五角
國外全年四元五角
如欲刊登廣告者請向本報廣告部接洽
地址：上海南京路四二二號
電話：二四二一

中國書店金石書畫會廣告
本會為推廣金石書畫藝術起見特設金石書畫會
地址：上海南京路四二二號
電話：二四二一

永安堂
總發行 上海虎標永安堂
地址：上海南京路四二二號
電話：二四二一

醫藥評論
褚民誼先生的新醫藥界之喉舌
地址：上海南京路四二二號
電話：二四二一

第一春
錦四里路
地址：上海南京路四二二號
電話：二四二一

Madam Helen Piper
海倫巴勃女士
地址：上海南京路四二二號
電話：二四二一

戒烟奇法
地址：上海南京路四二二號
電話：二四二一

女子醫
地址：上海南京路四二二號
電話：二四二一

冠生園
地址：上海南京路四二二號
電話：二四二一

牙痛
地址：上海南京路四二二號
電話：二四二一

再不回頭累無窮
地址：上海南京路四二二號
電話：二四二一

永安公司
大減價廿二天
地址：上海南京路四二二號
電話：二四二一

靈藥補爾多壽
地址：上海南京路四二二號
電話：二四二一

地爾爾得山
地址：上海南京路四二二號
電話：二四二一

活肺靈劑聖哉粉
地址：上海南京路四二二號
電話：二四二一

撲滅梅毒
地址：上海南京路四二二號
電話：二四二一

好運道
地址：上海南京路四二二號
電話：二四二一

牙痛靈
地址：上海南京路四二二號
電話：二四二一

撲滅梅毒
地址：上海南京路四二二號
電話：二四二一

好運道
地址：上海南京路四二二號
電話：二四二一

(翁丹)

十日之無錫縣長

(錫自文
(寄無殊

口名裏蘇少卿君
聘爲編時事新劇
挖花甚樂、(寄生)

海家中急報稱李氏病故，孔縣長得報痛極，繞室旁皇跌足不已，復於鏡箱中取一照象，持之失聲大慟。隨命第三科長何仲，在車赴滬相候，已悉星夜督省向蘇民廳長辭職。六日下，將三科長李公威、黃岸川縣長僕役、第二科行李送至滬上。候孔縣長至，即須轉輪返粵。人初不諗李氏何人，然太夫人不當稱李氏，夫人亦無稱李氏理。則必爲所愛無恥，而特舉官同縣，主於交遊於此，可知孔縣長平日之篤於情好。古人五日京兆，孔

朱家驊夫人送寒衣

國民政府參議總長李濟深氏因出席福建會議，一月二日，乘法蘭西達特號，自粵啓行，五日清晨，乃碼頭上懸梯既下，迎接賓客及各界新聞記者，蜂擁而上，集於船首三層樓之大客廳內，身材矮小，出朱夫人往迎，時有浙江李制，被因煙槍，而帶笑容，與歡迎者握手，紛紛以編道會議。

天橋牌香煙

淡井廟前之大樹

(妙妙)

自從上海花會流行以後，一般想發財的人，演出種種怪劇，或夜半竊窟流變，或賊宵祈夢林林，甚至骷髏咬樹，尚奇異，愚人之怪，可發浩嘆。這城或斯路有一枯樹，喚作淡井廟，淡井兩字，不知何所取義，有人說，這樹是給一位姓葉的造的，廟前說是有一口井，可是到了如今，已經乾成一窖井了。自從交界展築以來，那個淡井廟，忽然變了好迹，不復清澹了，原來淡井廟的前面，有一棵大樹，係百年前物，有人說是銀杏樹，銀杏古樹有雌雄兩種，結實者謂之雄樹，不結實者謂之雌樹，這棵銀杏樹是雄樹，却不知何人給他宣傳，說這樹很有靈異，能報告花會中彩，於是打花會者一個個都和那新齡，樹之周圍，燃有香燭無數，有男女數輩，俯伏於樹前，樹上有無數小洞，如百獸之窟，

包丹亭人財兩累

不用一
得登

北平裏夜中，有劉鋈門者，即奉天國會議員之劉恩格是也。其人相貌清癯，不類關東大漢，階階皮黃，研究畫亦有年，情懷甚不固，而關外口音，竟竟改不了，但是劉富有金錢，頗覺登台紆紳，不但行頭新鮮，而且場面配角，完全用的是余叔岩的那一套，這就叫做耗財賄官，他的家庭，甚爲簡單，就是一位夫人，一位公子，他這位公子，在前幾年，同他配汾河灣的小，也是一個小戲迷，這兩年長大了，唱了一小，女起解就有研究，可是身體太胖，殊與旦角扮相不大相宜，他的夫人，極善修飾，打戲出來，真能跟那些極時髦的明星，較量一氣，但是相形差些，如果也愛學戲，出扮花溪漁父人，真能不用再扮劉先生大概也有這個意思，所以討

這位太太，找不着楊子林這般的，太陽天天挨打，鬧得我妻上吊，劉先生一看不得，向太太求情請開一條生路，把他送了吧，太太倒也寬洪慷慨，說你真把她送給人，我這送二千元酬酢費，這信一解傳出，這

斜橋西北，有美校葛，師生數百人，雇裸女，朝夕摹擬，自元旦始，張雪，趙三，品高，韻兒，曰既成，張雪，品也，校中雇黑雜貨，才輩出，而風潮亦時有所聞，若裸女以三十元，特別獎金，受辱者，懸登立，劉其細者，殺視

鷄聲玉掌記

(某碩)

斜橋西北，有美校爲、師生預事耳。陽歷歲杪，校中擬數百人，雇裸女朝夕奉擬，國形精狹，圖既成，張諸高閣，詔入之此藝，結品也。校中屢屢雜着，人才輩出，而風潮亦時有所聞。若裸女之以三二十元受雇者，樹立寫生台上，紅袍忽至，懸聲泣，猶其細者，藐視丁公僑校中畢業，

系之責任也，笑不玉女亦自倚起立，此總務長之責，耳力布置一會場，丁公聞言而赧，耳，丁公聞言而赧，惡聲曰：無恥，玉女下，放屁，不罵擇詞，遂資曰：耳，玉女至此，不

江安土案人犯無褲帶

(珠露)

江安輸運七案，王寵惠部接，至今仍
國民革命軍三十二軍陣亡兵士紀
念碑家嶼攝



歸上海地方法院公開審理，遂於吸運
日由江甯法院，將人證卷宗，解交上
海地方法院，五日，地方法院，向警
備司令部偵緝隊，將三百六十九
年上提到，於七日下午開審，院
長楊肇垣，列席旁聽，妙齡婦女
之旁聽者，亦六十七人，人犯計
有姜阿興等十四人，由塔福蘭推
事，逐一審問，此十四人中，有
十二人，皆為定海人，十人均供
稱運土事完全不知，並江安由瀘
開漕，及抵滬日期亦忘却，如出
一轍，旁聽者無不失笑，此十
四人，由未審定案，曾三審

國府紀念周之輕咳嗽

(意味)

犯無褲帶 (珠聯)

國府舉行總紀念週時，每有不按照時間列席，或任意咳嗽者，而新聞記者亦多發列各職員席次，故十七年十一月三十一日紀念週，入場者皆接得一種「嚴行制止」，第三項：「在禮堂內，一律不得着藍墨油印刷品，題日紀念

歸上海地方法院公開審理，遂於四日由江甯法院，將人證卷宗，解交上海地方法院。五日，地方法院，向警備司令部偵緝隊，將三百六十斤存土提到，於七日下午開審，女徒楊肇順，列席旁聽，妙齡婦女之旁聽者，亦六七十人，人犯計有秦阿興等十四人，由塔福羅推事，逐一審問，二十四人中，福羅



兵占隨軍十三萬公其民國

秦則賢請禁婚變記

(1991)

十四人到庭，惟恐其褲子下墮，皆以一手提褲受縛，你舞事之不能自主者爲胖子，其褲帶此則並褲帶而無矣。

（續） 革命軍第二十三號烈士紀念亭

錢業鈞子秦潤卿先生之女子公口則一女士，與周永源君離婚一案，既經法院兩審判決，丹桂第一台，亦效羅振華投江記一「真戲如與陸榮廷」之激憤，大登廣告，排演周永源秦則一官場變記時事新劇，以官號台，秦女則延王蘭芬袁漢雲一律師，代表周永源，第一台乃改劇名，秦女稱爲「婚變記」，秦女十復上呈於法院，請出止嚴禁，法院業已批示給禁禁止，其呈爲解除婚約之議，錄載如左。

呈爲解除婚約之議，突被編成新劇妨害名譽，影響風化懇請退場出示。

情嚴終事，竊則實因與周永源解除婚約涉訟，業經上海租界臨時法院判決，准予解除，旋周永源不服初審判決，提起上訴，復經上訴法院判決，將止訴駁回在案。此本社會上一極平常之舉，不足動人觀聽。乃閱本月十六日新申兩報，竟載有丹桂第一台編演婚變記新劇之預告，煌煌大字，盡佔紙報四分之一地位，戲刊緣起，自移務易身作，擅編劇本，謂爲改良社會，不知實以此次提起訴訟事，前曾經原媒親友，迭次奔走調處未諧，迫不得已，依按法律，求正當之救濟。此種要求，實我國歷來之判例及數見不鮮，乃有所聞，該舞台均不見採，而獨則實此案爲奸邪題目，實利機會，乘其預生詞意，已多廣泛，倘竟開演，難免不穿鑿附會，嗣則是非，且未得本人同意，擅將案則實三字，編入劇名，不第斷言誹謗之罪抑且侵犯姓名之權，如非別有居心，或受人主使，則何至此，則實雖一弱女子，豈甘甘賊，當經委託律師致函該舞台及各報館，分別要求停止編演，弗予登載，並請上海租界臨時法院，發給禁禁諭，送達周永源及各家報館在案。惟查近日報紙，此項預告，仍未停止，不過該去周永源案，則實二字，而以婚變記爲名，則依然如故，且道路喧嘩，點點該台預告，猶謂目皆是，轉時之間，惡效尤者四起，各電影公司，各游藝場彈詞大鼓歌實無與之流，難免不各自編唱。

質味俱佳

一百十四號中之小阿媛

陳粉白 (花傍)

妓爲盛，多善打情罵俏。小阿嫂受美春教育者，衣食不慣，慣者數月，不復可靜，即攜妓而歸。與盛者，其家乃更以阿嫂包與一團，定期二年有半，以每年包銀，僅一百一十元。阿嫂之爲盛，多善打情罵俏。小阿嫂受美春教育者，衣食不慣，慣者數月，不復可靜，即攜妓而歸。與盛者，其家乃更以阿嫂包與一團，定期二年有半，以每年包銀，僅一百一十元。

聞約

消得。清。鷗。

閱月，詞，丁此西畫，於是，聲曰，位業餐，通報以，亦不相，大怒，兩野雞，可忍。

登以見女成羣，不忍過與妻納，而又

避飛一玉章，掌丁公頰，丁公咆哮而起，幾欲揮拳，適女生數人躍門外，聞聲入勸，不直丁公所言，丁公怒惡於女生，語益恣肆，其他男女諸生，聞聲奔集，羣為排解而止。事後丁公玉女，均離校去。玉女且有控訴丁公之說，學生會聞之，乃開緊急會議，擬從中調停息爭，惟此項公案，至今猶未解決也。

紅玫瑰七者：虞山產，靚腴而體潤，功架春潤，隸齡梅因著名，而善與碧儉，不似九之取之

紅玫瑰老七口

紅玫瑰花茶

（香）

紅玫瑰老七者、虞山產、貌腴
功架、春間、隸齡梅

體要 (

因著名，而與碧儉，不似九之取之

口紅玫瑰老七口



照黃鰓兒多游者，七口
蓋鋪枕、用之如泥沙、故
嶺梅雖謝、玫瑰花開、近
既識一某業巨商、生游
尤盛、泰商甚愛玫瑰、人
見其混合之狀、輒曰、此
玫瑰花基也

森罪起訴，昨王以欠據
還九父，任九自由了案